

米粒写経 プロフィール



米粒写経 (こめつぶしゃきょう)

所属：オフィス北野

写真右：

居島一平 (おりしまいっぺい)

昭和49年10月22日生 東京都出身

血液型 O 身長170cm 体重68kg

写真左：

サンキュータツオ

昭和51年6月21日生 東京都出身

血液型 B 身長180cm 体重70kg

目標としている芸人 夢路いとし・喜味こいし

《経歴》

☆過去に出演した主なライブ

『浅草お兄さん会』(オフィス北野主催)優勝
 『ずっとこっこい』(大川興業主催)優勝
 『お笑いライブ 人類滅亡』(日本テレビ主催)
 『レンコン寄席』(ソーレアリア主催)
 『お笑いZERO-ONEライブ』(TRY企画主催)
 『吉本新人計画』(吉本興業主催)
 『蒲田くすくすお笑いライブ』(テレビ朝日主催)
 『漫才バカー代』(自主主催)レギュラー
 『苦肉祭』(自主主催)

☆テレビ

NHK/『爆笑オンエアバトル』
 日本テレビ/『人類滅亡と13のコント集』
 北ケーブルTV/『新春特番』『情報宅配便 きたくん』
 CS北野チャンネル/『コピー・THE・MANZAI』

☆ラジオ

ニッポン放送/『オールナイトニッポンR 芸人魂』
 東京FM/『ビートニクラジオ』

☆雑誌

白夜書房『笑芸人』/高田文夫が選ぶ関東漫才師ベスト50選出
 東京ニュース通信社『TV Bros.』
 ぴあ『Weeklyぴあ』2005.11.17＝お笑い芸人100＝

《略歴》

早稲田大学落語研究会で出会った二人は学生時代から漫才コンビとして活動、1998年浅草キッド自主ライブ『浅草お兄さん会』(オフィス北野主催)でデビュー。昔気質で人の話を聞かないというボケ・居島の暴走と、的確に話をまとめるツッコミ・タツオの芸風、時事からくだらない話までの幅広い題材が好評を博し、東京の若手漫才師としては稀有な存在である。デビュー以降、漫才師としてテレビ、ラジオ、舞台に活躍の場を広げ、お笑いインディーズ集団「トンパチ・プロ」の一員としても活躍。現在は、『漫才バカー代』を定期的に主催、出演している。またそのほかにも、居島一平は趣味の映画を題材にしたトークライブ『弁士のいるトーキー』を主催、出演。特技のイラストなども活かし、本の挿絵などを担当するなど、活動は幅広い。サンキュータツオはオタク芸人トークユニット『アニメ会』のメンバーでもあり、こちらも趣味のアニメを活かした活動で、執筆、ライブ活動などを行う。また、タツオは現在、早稲田大学大学院文学研究科博士後期課程に在籍中。

《個々の活動》

★居島一平

早稲田大学社会科学部中退。
 その博識を活かし、ライター仕事もするほど。
 最近では、
 春風亭昇太監修『落語って、こんなハナシ』
 の題目解説なども手がける。
 また、独特の画風のイラストも好評。
 快樂亭ブラック師匠の本などのイラストもこなす。
 映画に関する造詣も深く、不定期に
 「弁士のいるトーキー」というライブも主催、
 活弁士の山田広野氏、坂本頼光氏とともにライブを行う。

★サンキュータツオ

早稲田大学大学院文学研究科在籍。
 現在博士後期課程4年(大学12年目)。
 居島と同じく落語関係の執筆・編集協力などのほか、
 学術論文なども執筆。
 お笑いコンビ「島田夫妻」のプロデュースを手掛け、
 現在もネタを提供している。
 また、アニメオタクであり、
 国井咲也、三平×2、沖縄の比嘉などとともに、
 オタク芸人トークユニット「アニメ会」にも参加している。
 アニメ会HPはこちら→<http://www.anime-kai.com/>